

# Patricia Martinez, les fruits de la passion

LA COURSE DE SES RÊVES. Landaise, Dacquoise, dotée d'une belle dynamique entrepreneuriale, Patricia Martinez révèle auprès du public de belles histoires, des personnages atypiques, des talents ignorés qui témoignent de la richesse de notre contrée.

Texte : Francis Poustis Photo : Cyrille Vidal

ai toujours orienté ce que j'ai fait pour rester dans les Landes. J'ai choisi le cursus de l'École de commerce de Bordeaux qui me semblait le plus propice pour vivre au pays. Les études terminées, j'ai intégré le cabinet d'expertise comptable KPMG à Dax, puis à Mont de Marsan. J'ai ensuite créé ACQS Expertise Conseil dont les bureaux se situaient dans ma maison natale! Plus tard naitra Passiflore."

#### Le basket au cœur

La balle orange, fil conducteur de la vie de Patricia, représente une des raisons de son attachement à son terroir. Elle pratique ce sport, où son tempérament de battante s'exprime à plein, dès ses années minimes à l'ASPTT de Dax. Sous ces couleurs, elle franchit tous les paliers qui lui permettent d'opérer en tant que meneuse de jeu au niveau Nationale 3. Capitaine pendant de Iongues saisons, elle endosse également la tenue d'arbitre. Leader dans l'âme, Patricia entraine aussi, en collaboration avec Patrick Beesley, les sélections départementales et régionales. Elle amène ainsi l'équipe des Landes en finale du Championnat de France, Sa capitaine, Mireille Lalanne, laisse entrevoir de belles promesses...

Aujourd'hui, Patricia suit Basket Landes et voue une admiration sans borne à Céline Dumerc, l'immense joueuse mais aussi la belle personne. "Un modèle, sa modestie et sa gentillesse sont à la hauteur de son talent exceptionnel. Ici, elle retrouve les valeurs de son enfance tarbaise et montre qu'esprit gascon et classe mondiale sont parfaitement compatibles". Elle a eu la chance de pouvoir côtoyer Céline et échanger avec elle. Beaucoup d'émotion! "Il faut toujours croire en ses rêves, la preuve..."



#### L'aventure Passiflore

En 2009, Patricia et deux amies, Sylvie Cazaban et Florence Defos du Rau avec qui elle partage son goût pour les livres, la lecture ou l'écriture, créent les Éditions Passiflore, nom qui associe le début de leurs prénoms et symbolise leur passion commune. Dès le début, cette nouvelle maison se distingue par

son caractère familial et sa propension à créer du lien. Les publications s'organisent autour de deux axes : la culture Sud-Ouest, qui comprend des ouvrages sur l'art, le sport ou les tauromachies et la littérature contemporaine florilège d'auteurs et de romans "coup de cœur". Patricia dirige seule, aujourd'hui, Passiflore, qui progressivement fait sa place

dans le monde de l'édition, l'obtention de nombreux prix en atteste.

### Passiflore et la Course Landaise

L'univers coursayre occupe une place privilégiée chez l'éditeur dacquois, puisque le premier livre publié est 'Les Acteurs de la Course Landaise' écrit par Alain Laborde, le regretté missionnaire pomarézien. Depuis quatre autres ouvrages relatent cette Course Landaise, sujet de passion et marqueur singulier de la Gascogne. Grâce à la complicité et à la confiance accordée par Patricia Martinez à des auteurs passionnés mais béotiens, ces réalisations ont valeur mémorielle pour notre sport gascon. Avec "Nicolas Vergonzeanne, toujours plus haut", Francis Poustis fait vivre la carrière de ce champion d'exception. Patrice Larrosa explique avec talent et humour le long parcours semé d'embûches qu'a mené notre tauromachie depuis le Moyen Âge dans "La Course Landaise a une histoire". "Mathieu Noguès, Vaincre ou mourir", sous la plume de Fabrice Lafourcade, révèle l'attachante et insoupçonnée personnalité de l'écarteur des Arrigans. Enfin dans quelques jours va paraitre "Ganadère landais en 2020", recueil de plus de 80 photos de vaches des 12 ganadérias landaises réalisées par Cyrille Vidal, dans leur milieu naturel le plus sauvage. Cette composition, initiée par le double MOF aturin, a pour but de venir en aide aux éleveurs sinistrés. Une action bien dans l'esprit de son auteur et de Patricia.





## Prix d'envergure nationale

Chasses furtives - Léon Mazzella (réédition) - Prix Jacques Lacroix de l'Académie française ; Prix François Sommer

Morandouna, le Pays d'en haut – Fabrice Sluys – Lauréat du Festival du Premier Roman de Chambéry

L'Effacement – Pascale Dewambrechies – Lauréat du Festival du Premier Roman de Chambéry ; Prix [du métro] Goncourt ; Republié en poche chez Folio-Gallimard

La carapace de la tortue – Marie-Laure Hubert Nasser - Republié en poche chez Folio-Gallimard et en audiolivre chez Sixtrid ; Traduit en arabe. L'enfant roman – Fabienne Thomas – Prix Handi-Livres - Republié en poche chez Folio-Gallimard

La Jeune fille et le fleuve – Bernard Housseau - Prix Chronos de littérature Moi et les miens – Patrick Azzurra -Lauréat du Festival du Premier Roman de Chambéry

L'Atlantique en 54 jours – Capodyssée - Prix du livre d'aventure du festival des Angles

Chantal Detcherry (publiée 5 fois chez Passiflore) – Prix Yolande Legrand (Ardua) pour l'ensemble de son œuvre



